Revista Leo

"Una vía de comunicación barrial gratuita"
7000 ejemplares

Asociación de la Prensa Barrial del Uruguay
APREBAU

Miembro fundador de la Asociación de la Prensa Barrial del Uruguay-APREBAU-

La Blanqueada - Villa Española - Maroñas - Cerrito - Unión

1990 - 12 de Octubre - 1993
Número especial de Aniversario

Casa de comidas
SMAK
Minutas - Especialidades
Envíos de viandas - Salón comedor
Tel. 80 74 26 y 47 53 31 8 de Octubre y Berro

CARNICERÍA
EL BUEN TRATO
TEVERA SRL
Y la mejor carne, pollos y huevos de granja
Ramón y Cajal 2488 - Tel.: 80 17 17

Santiago's
El Túnel S.A.
Bar y Autoservicio
Comidas para llevar
Bebidas importadas
Superchivitos
Servicios de viandas
Abierto de 7.30 a 1.30 de la madrugada
Tel. 47 03 41 y 80 39 93
A. Miranda 2603 esq. 8 de Octubre

Recargadora Uruguaya S.R.L.

Supergas en el acto - 80 77 98

* Venta de garrafas nuevas y usadas
* Reprueba de garrafas
* Pintura y recambio
* Repuestos y accesorios

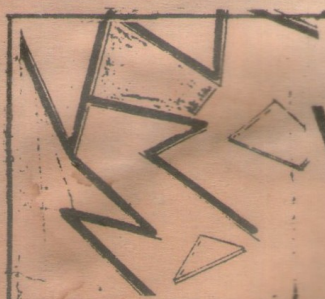
Envíos a domicilio
Juan R. Gómez 2632 y Jackson 1146
esq. Maldonado
Tel. 48 91 03

Podología

María Iris Lacava de Fonsalía

Técnica Podóloga
del Htal.
Pasteur y Vilardebó
Solicite hora para
atención en consultorio
o en domicilio

Tel. 80 46 93 de 15 a 19 hs.
Juan R. y Cajal 2465



¿Su vidrio se rompió?...

VIDRIERÍA KEMPINSKI

...Se lo colocó

ESPEJOS - BISELADOS - "BLINDEX" - TAPAS DE MESA - FRENTES CRISTALES DE COLOR
CLARABOYAS - MASILLADOS - REMASILLADOS etc., etc. PRESUPUESTOS SIN CARGO

AVDA. ITALIA 2987 ENTRE LAS HERAS Y SPIKERMAN. TELS. 80 28 62 - 47 25 75

Esther Verocay de Sosa
Escribana Pública

- Inmuebles
- Automotores
- Títulos y transferencias
- Trámites judiciales - Sucesiones
- Asesoramiento en general

¡Consulte sin compromiso!

Particular Ignacio Núñez 2162
Tel.: 81 15 02
Estudio Jurídico Lunes, Miércoles y
Viernes de 16 a 18 hs.
Guayabo 1718/ 403 Tel.s; 40 44 42 y
41 95 80

Panadería y Confitería

El LABORIOSO

ESPECIALIDAD EN: PAN DE VIENA, CATALAN, TORTUGAS Y MIÑONES

"REPARTO EN TODO MONTEVIDEO"

Dionisio Oribe 3267
Telf.: 81 21 22

¡Gracias por apoyarnos!

3 años, 65.876 ejemplares, 1.857.350 páginas impresas, se han escrito 62 notas, han participado en 58 artículos, vecinos, profesionales, instituciones oficiales, internacionales, no gubernativas, anunciaron 56 profesionales, 326 servicios varios y 1.253 comercios.

Recordando a nuestor primer editodial de octubre de 1990, continuamos con "la hazaña" de seguir creciendo, teniendo muchas cosas en contra, salvo a los lectores, comerciantes y colaboradores que nos apoyan. Hablamos también del nacimiento de Leo en una época de intolerancia y lo difícil que se transformaba el comunicarse con la gente, respetando ideologías o filosofías, sin pretender imponer la propia, decíamos también, que ninguna obra por buena que sea, se hace sola, el éxito depende de todos los participantes.

No ha cambiado nuestra forma de ser, ni de hacer esta revista. Sí nos proponemos mejorarla todavía más y en eso estamos.

Quizás si esta "revistita", como cariñosamente la llama el vecino lector, cambiara el lenguaje o el mensaje, ya no sería lo mismo.

El participar junto a otros medios de Prensa Barriales en APREBAU, también ha incidido en Leo, el intercambio de información, de ideas y de mutuos apoyos, nos salvan de esta "soledad" en la que -nadamos- estos medios, que aunque "sin respaldo algunos", llegaremos a la orilla prevista, de mejorar y democratizar a toda la información.

Como siempre y en cada aniversario de nuestra revista, con cariño por Daniela.

El Director

La Blanqueada, lugar histórico del país. Apoye a la PRENSA BARRIAL de su BARRIO

Colaboran en este número

Instituto Interamericano del Niño, Junta Departamental de Montevideo, Liceo 8 "Instrucciones del Año XIII", Comisión Honoraria de Lucha contra el Cáncer, maestros y alumnos del Colegio Crandon, Escuelas Públicas 88, 107, 180, 210, Colegio Luisa Luisi, Comisiones Vecinales del CCZ 4, Gimena Silva, FUCVAM, El mago Marcos, Luis Scapussio, Gustavo de los Santos, Elena Peirano Cabot, Alberto Sobrino, el Oreja, Perfumería Yaly y todos los vecinos del lugar.

Revista mensual de distribución gratuita, a través de 350 comercios seleccionados en tres ediciones, desde La Terminal de Omnibuses de Tres Cruces, hasta el inicio del Camino Maldonado. Para difundir su contenido e información, es entregada en radios; Sarandí, Oriental, El Espectador, Montecarlo, Universal, Carve, Nuevo Tiempo, Emisoras del Sodre, Nacional, Imparcial, Centenario y Panamericana, Canales 4,5,10 y 12, Junta Departamental de Montevideo, Prensa y RRPP AUF., C.N. de Fútbol, OSE, UTE, ANTEL, ANDA, BPS, BHU, MSP, Jefatura de Policía, Bomberos, BSU, Casa de Gobierno, Centros Comunales Zonales 4, 6, 9 y a todo aquél que nos lo solicite.

Revista LEO, La Blanqueada, Villa Española, Maroñas, Cerrito, Unión.

Miembro Fundador de la Asociación de la Prensa Barrial del Uruguay - APREBAU- Director responsable Milton Da Silva. Redacción, Gral. Urquiza 2659 apto 5. Montevideo - Uruguay. Tel. 80 83 74. MEC Nº 97-89.6936. MIE 2626, inscripto ante Ley Nº 9.739 de Derechos de Autor. Revista fundada el 12 de Octubre de 1990.

Impreso en : Impresora del Este. 8 de octubre 2680 tel 47 07 10 D.L.

Armado y Composición en : Comunicación Gráfica, Carlos Anaya 2862 bis. Tel. 81 55 50

AÑO II Nº 20 Noviembre de 1993

... lo exótico está aquí...

PERFUMERIAS Clary's

COSMETICA - TOCADOR - LIMPIEZA

8 de Octubre 2539 bis - Tel 47 53 60

y Fco. Simón 2116 esq. Av. Italia. Tel 47 56 66

Consultorio Social Parroquial

Tal como ocurre con la Iglesia de Tierra Santa, varias parroquias del Pastoral Social Zona 8 que integran la Parroquia de San Ignacio, Misión Católica Italiana, Medalla Milagrosa, San Agustín, San José Obrero, Santos Apóstoles, San Pedro, San Vicente de Paul y Virgen del Carmen, preocupados por la problemática social, están promoviendo la creación de un Consultorio Social. La orientación primaria del mismo, abarcará las necesidades de asesoramiento del vecino en áreas muy variadas tales como: Salud, Educación, Trabajo, Recreación, Atención Jurídica, etc. etc.

Este consultorio conjunto se ha instalado en la Parroquia de San Cayetano, Juan de Dios Peza 2124.

Junta Departamental de Montevideo

Comunicado 748 JDM

Ante expresa solicitud de vecinos, a la Junta Departamental de Montevideo, la I. M. de M. se hará cargo de la garantía exigida por la Corte Electoral de $ 70 por cada urna a utilizarse en las elecciones de Consejos Vecinales y se solicitará la anuencia de funcionarios de la Corte para actuar como veedores.

Comunicado 750 JDM

Se designa con el nombre de Profesor Alberto Langlade a la senda peatonal que bordea la Pista de Atletismo por el Norte, Este y Sur de la misma, hasta el frente del edificio sede del Instituto Superior de Educación física.

Comunicado JDM

Se recupera favorablemente el Presidente de la Junta Departamental, Don Artigas Melgarejo de una afección cardíaca que lo mantendrá aun alejado de sus funciones específicas. Lo subrroga en dicho cargo el Edil Carlos Elichirigoity (DA-1001-FA).

Segundo Festival Internacional de Cine para Niños

Señor Milton Da Silva
Director Responsable Revista "Leo"

Estimado señor Da Silva:

Como ya es de su conocimiento, el Instituto Interamericano del Niño (OEA) conjuntamente con Cinemateca Uruguaya llevaron a cabo el Segundo Festival Internacional de Cine para Niños que tuvo lugar en Montevideo entre el 3-18 de julio del presente año.

Se presentaron 81 títulos provenientes de 23 países constituyendo lo más nuevo y mejor del género en todo el mundo, muchos de ellos con importantes premios internacionales.

Este propuesta de compartir una verdadera fiesta de imágenes, sonido y diversión durante las vacaciones de invierno, atrajo a un desbordante público infantil y juvenil.

Este estimulante resultado nos impulsa a continuar e invitarle a apoyar con su trabajo de difusión, que mucho apreciamos, el Tercer Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes, Uruguay, en el mes de julio de 1994.

Le saluda muy atentamente y reitera el agradecimiento,

Ana M. Sineiro-Sprechmann, por organización Festival IIN
Cinemateca Uruguaya
Instituto Interamericano del Niño (OEA) (Avda. 8 de Octubre 2904)

El teléfono:
54 50 43

Color de sueño
"Tus payasas amigas"
Juegos, canciones, entretenimientos y mucho más para tu fiestita

Farmacia Premier
4º TURNO
Preparados medicinales
Perfumería Importada - Bijouterie
Luis Alberto de Herrera 2251
en la esquina de Impasa
Tel: 81 59 16 - Zona Blanqueada

Recibimos y publicamos

Primeras Jornadas de Orientación Vocacional

Asociación de Padres de Alumnos
Centro Educativo "Instrucciones del Año XIII""
Liceo 8
Avda. 8 de Octubre 2619 - Teléfonos 80 40 51 y 80 28 08

Sr. Director de la Revista Leo
Sr. Milton Da Silva
Señor:

La Asociación de Padres de Alumnos del Centro Educativo "Instrucciones del Año XIII", Liceo Nº 8 y la Dirección del mismo tienen el agrado de invitar a usted a participar en las Primeras Jornadas de Orientación Vocacional las que se realizarán en nuestro local liceal según programa adjunto.

Esperando contar con su presencia le saludan atentamente

Ignacio Segovia - Presidente APAL 8
Olga Zovko - Directora

A esta información adjuntamos la lista de instituciones que participan y que demuestran un enorme esfuerzo por parte de las autoridades del Liceo 8, padres, alumnos y funcionarios, en realizar estas "jornadas" a las que les auguramos desde ya, un gran éxito.

Participan: Universidad de la República, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Económicas, Facultad de Derecho, Escuela Universitaria de Bibliotecología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Instituto de Psicología del Uruguay, Instituto de Profesores Artigas, Instituto Normal M. Stagnero de Munar, Planeamiento Educativo del Consejo de Educación Técnico Profesional, Consejo de Capacitación Profesional, Sistema Nacional de Orientación Vocacional.

Las Jornadas se llevaron a cabo en el propio Instituto "Instrucciones del Año XIII".

Libre de tabaco

COMISION HONORARIA DE LUCHA CONTRA EL CANCER

Dale una chance a tus cinco sentidos , saborea lo mejor de la vida.
Deja que el aire puro invada tu cuerpo.
Comisión Honoraria de Lucha contra el Cáncer
Brandzen 1961, p. 12/ Tels.: 42 08 07 y 42 08 09
Adhesión de la Asociación de la Prensa Barrial del Uruguay (APREBAU)

Los pequeños artistas ejecutando la obra.

Por una ciudad de colores

Niños de Crandon, Escuelas 88, 107, 180, 210, Colegio Luisa Luisi y amigos del barrio, rotularon así un precioso mural hecho comunitariamente por varios niños lo que demuestra que se pueden hacer cosas en común, dejando las diferencias existentes, de lado, siempre y cuando ésto se quiera.

Este ejemplo que nos entregan los niños de escuelas de la zona, nos deja pensando en ¿qué cosas podríamos obtener para nuestro país, si los "grandes" hiciéramos lo mismo?

El "Mural" de Juan R. Gómez 2712 es un canto a la ecología, al amor por nuestro planeta, a la paz y al futuro. ¡Vaya a verlo, vecino!, cuídelo como precioso legado de pequeños artistas que además se animaron a escribirnos su pensamiento que transcribimos a continuación.

Salón de belleza
"Mariel"

Depilación completa con CERA.

HORARIO
de Lunes a Sábados de 9 a 18 hs

Avda. Italia 2981. Tel. 80 05 11

INFORME A LA COMUNIDAD

Montevideo 27 de setiembre de 1993
Sr. Director del Periódico Leo
Sr. Milton Da Silva
Presente

Hemos recibido días atrás algunos ejemplares de la revista barrial que Ud., con un conjunto de colaboradors editan. Con ellos trabajamos en nuestro taller de prensa analizando informaciones y noticias.

Como recientemente vivimos en nuestro colegio una experiencia muy linda, queremos compartirla con ustedes.

Se trata de la pintura del muro del edificio del colegio sobre la calle Juan Ramón Gómez. Allí, desde los prescolares hasta nosotros, los alumnos de 6º año, aportamos nuestra "pintada". Además invitamos a Escuelas de la zona y otras como la Escuela Nº 180 de Punta Gorda con la cual hemos trabajado en proyectos de preservación del medio ambiente. Cada grupo sintió de manera diferente lo que esta experiencia significó. Aquí van las reflexiones que al finalizar la tarea expresamos.

Nos despedimos hasta muy pronto, agradeciendo el espacio que nos brindan.

Alumnos de 6º año del Instituto Crandon

Entregamos a nuestra comunidad este muro cargado de colores y alegría, pintado por nosotros y amigos de otras escuelas, para un mundo mejor que está en nuestras manos construir.

6º año A

Previa a la inauguración del mural, dentro del gimnasio del Crandon, se festejó la fecha patria del 25 de Agosto.

En este día tan especial queremos expresar nuestro sentimiento de felicidad inaugurando este mural. Para nosotros, 6º B, fue una experiencia inolvidable, que recordaremos por mucho tiempo. Además de todo esto, podemos destacar la gran oportunidad de conocer nuevos compañeros, pues niños de otras escuelas y también del barrio han participado de la actividad.

6º B

Sobre la calle mismo, junto a padres y maestros, los niños cantaron y demostraron su alegría por la obra realizada.

Al emprender la tarea nos sentimos muy emocionados y diferentes sentimientos nos conmovían: nerviosismo por la magnitud de la tarea propuesta, responsabilidad por lo que ella representaba, solidaridad al tener que estar en apoyo de otros frentes a un objetivo común, alegría al compartir con chicos de otras escuelas la actividad y una gran felicidad de llegar a sentirnos pintores muralistas en miniatura, ejecutores de una obra que perdurará en el barrio y será un aporte de color a la sociedad.

6º D

Compartimos con otros niños la actividad en la cual expresamos el deseo de vivir en un mundo de respeto por la naturaleza.

Pintamos un gran sol con la esperanza de que él brille por igual para todos los seres del planeta.

6º C

Sentimos la alegría de dejar marcado nuestro paso por Primaria. Nos enorgullece saber que generaciones futuras podrán disfrutar de la obra que hemos hecho, junto con otros colegios y escuelas. También como los pequeños árboles que vivirán y crecerán junto a nosotros y a todos.

6º Año E

Fue una idea muy linta invitar a varias escuelas a pintar un muro sobre el medio ambiente. Nuestra pintura, pensamos que podría representar a la escuela y al barrio. Fue por eso que decidimos pintar el molino de Pérez.

Al principio pensábamos que la pintura iba a ser un desastre, pero al final vimos que nos quedó bastante linda. Agrdecemos a los compañeros del Crandon por dejar algo nuestro, en su muro.

Alumnos de la Escuela Nº 180 Punta Gorda

LAS FOTOS Y LOS REVELADOS QUESE USARON EN ESTA REVISTA FUERON PRODDUCIDOS POR::

MONTEVIDEO COLOR S.A.

JUSTICIA 2054

LABORATORIO DE IMAGEN TELS. 40 79 28 - 40 79 62

El dilema del aborto (II parte)

Gimena Silva

Se consigue algo destruyendo sesenta millones de vidas?

Los que apoyan el aborto suelen preferir que se les llame luchadores pro elección, tal como los que se oponen a esta práctica a menudo se llaman a sí mismos luchadores pro vida.

El aborto es una de las cuestiones más candentes de esta década, y ha encendido violentos debates en los campos político, social, médico y teológico. En Estados Unidos, los grupos "pro vida" se enbanderan con los derechos del nasciturus (el concebido, pero todavía no nacido). Los grupos "pro elección" isisten en las prerrogativas de la libertad y el derecho de la mujer a decidir. Los unos luchan contra los otros en las las elecciones, los tribunales, las iglesias y hasta en las calles.

Los mismos términos, "pro elección" y "pro vida" se escogieron con cuidado para ganarse el favor de los indecisos.

En esta época donde se idolatra la libertad, quién no estaría a favor de la vida?

En esta época donde se idolatra la libertad, quién no estaría a favor de la libertad , de libertad de elección? Pero, por otra parte, quién no estaría a favor de la vida?

Este año, en el fragor de esta guerra moral, la batalla por los derechos de unos y otros resultará en la muerte de entre 50 y 60 millones de criaturas no nacidas.

La historia del aborto es muy larga. En las antiguas Grecia y Roma constituía una práctica común. Durante la Edad Media y el Renacimiento, en Europa se consideraba permisible durante el plazo en que la madre no sentía los movimientos del feto, es decir, cuando no sentía que llebaba una vida en la matriz. Pero con la rvolución sexual la situación se agravó: se podujeron millones de embarazos no deseados.

Muchas de las agrias discusiones suscitadas por este conflicto tienen que ver con la cuestión de cuándo comienza la vida.

Que ironía es que en un mismo hospital haya médicos que trabajen arduamente por salvar la vida de un bebé de las mismas semanas que las de un feto. Al parecer la ley les permite matar a una criatura mientras se encuentra dentro de la matríz, pero si el bebé está afuera, ese mismo acto se consideraría asesinato.

Continuará.

FIAMBRERIA
"Don Carlos"
Panadería y confitería, art. de almacén y granja, pastas frescas y vinos
ABIERTO DE 7 A 21 TODOS LOS DIAS
Ramón y Cajal esquina Walcalde Tel. 47 53 87

ESTE LUGAR PUEDE SER SUYO
LLAME AL AUTOMATICO 80 83 74

Dra. Andrea Garcés Bachino
Abogada
Consultas gratis
- Divorcios
- Desalojos
- Demandas laborales
- Juicios y trámites en general

Estero Bellaco 2575
Tel.: 80 64 00

Polar Electricidad
Instalaciones eléctricas responsables
Iluminación, bombas de agua, paneles radiantes,
ventiladores de techo
Teléfonos 80 33 40 y 63 10 76
Gral. Urquiza 2590

PANADERIA Y CONFITERIA

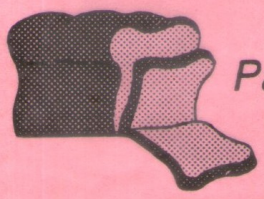
"TRES CRUCES"

Parece ayer... y ya pasaron 3 meses, cuando iniciamos llenos de esperanza, que se concreta hoy gracias a vuestra adhesión...

GRACIAS !!

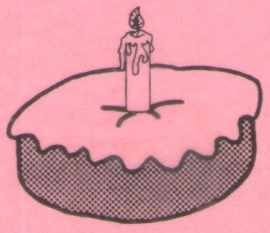
Ya lo sabe, estamos en 8 de Octubre 2537 entre P. Batlle y P. Berro. El letrero de "Coca Cola" nos anuncia desde lejos

...Y SE VIENEN LAS FIESTAS !!



Preparamos para Ud:
Pan Dulce - Budin Ingles - Masas - Postres - Sandwiches - Helados - Serv. de Fiestas

<u>Nuestro lema:</u>
Calidad, variedad, higiene, presentación,
precio justo, buen trato,
rapidez y respeto
- aceptamos sus sugerencias -



¡Ah! y esa torta de cumpleaños
(con sus velitas...),
denos la oportunidad de lucirnos
y que Ud. se luzca

No importa la distancia,
llame a Walter o Carlos al 47 06 89

Chau, nos vemos ...
¡Ah!, no importa si madruga: estamos desde las 5 hasta las 21 horas a su servicio

Extracto de apio (Apium Graveolens)

El apio es una maravillosa hortaliza de la familia de las Umbelíferas, que crece en forma cultivada y silveste en los terrenos pantanosos, por lo que para su cultivo, es preciso que el terreno sea húmero y de preferencia en áreas lluviosas. Es muy apreciado porque resulta un alimento muy sano, refrescante y de fácil digestión y posee además notables propiedades medicinales, derivadas de su composición.

En el apio se pueden diferenciar claramente dos partes, que difieren en su composición: en las hojas se encuentra el aceite etéreo de apio, la apiona, la inosita y una gran riqueza de sales minerales (potasio, sodio, hierro, manganeso y calcio, y vitaminas A, PP y C) y en el bulbo, además del aceite etéreo, existen azúcares, almidón, pentosanas, colina, tirosina, grutamina asparragina y vitaminas B1 y B2 principalmente.

A su elevado contenido en aceite etéreo de apio es debido su efecto específico sobre los riñones, pues al ingerirlo los vasos renales se dilata y aumenta por tanto la eliminación de agua, a la que acompañan los productos tóxicos del metabolismo.

Esto explica la eficacia de su empleo en los casos d gota, reumaatismo, diátesis de ácido úrico con tendencia formación de cálculos y debilidad nerviosa y depresió anímica, que suelen deberse a una formación excesiva d ácidos en los tejidos.

El poder afrodisiáco que se atribuye al apio parece s debido a que este aceite contenido principalmente en l semillas y tronco del apio, posee los efectos de la hormo sexual, por lo que no es extraño que refuerce también dich actividad.

Su riqueza en sales minerales hacen que sea un alimen alcalinizante y remineralizante de la sangre muy útil en l casos de anemia y en los convelecientes y débiles.

El extracto de apio es el producto obtenido p concentración al vacío y a baja temperatura del zum extractado del apio fresco, por compresión, por lo q conserva prácticamente inalteradas las propiedades d apio verde, pero enormeente exaltadas debido a s concentración. Se le ha incorporado una parte del extrac de malta fluido, con lo que resulta un producto más agradab de tomar y permite una mejor dosificación y administració

El plato de fin de año

Jamón glacé al whisky

Un jamón de 2 kg. y 1/2 más o menos.
200 gramos de azúcar.
2 cucharadas de mostaza.
Cubitos de naranjas peladas.
1 lata de ananás.
100 gramos de manteca
1 copita de whisky
Clavos de olor y salsa tabasco
- Colocar el jamón en una asadera y hacerle pequeños cortes, insertar los clavos de olor
- Mezclar el whisky con la salsa tabasco, sal, pimienta y azúcar.
- Verter esta mezcla sobre el jamón y cocinar hasta que esté dorado.
- Servir con los cubitos de naranja y las rodajas de ananá.
- Lo acompañamos con puré de manzanas frío o caliente. *
* Pelamos 1 kilo de manzanas verdes, cortamos en rodajas.
* Se colocan en una cacerola con 50 grs. de manteca y 1/2 taza de agua.
* Se cocina a fuego lento. Se retiran, se pasan por tamiz.
* Se condimenta con sal, una pizca de azúcar y jugo de limón.

Pan dulce económico

25 gramos de levadura
3 cucharadas de leche tibia
1/2 kilo de harina
150 gramos de manteca
230 gramos de azúcar molida
La punta de un cuchillo de extracto de malta
4 huevos enteros
Sal fina
200 gramos de pasas
80 gramos de nueces peladas
100 gramos de cáscaras abrillantadas de naranja y limón.
Esencia de vainilla y de limón
- Separar del 1/2 kilo de harina, 100 gramos y colocarlo en forma de corona. En el centro se pone la levadura, se deshace y se añade la leche tibia, formando un bollo blando bien amasado.
- Se coloca en un bol tapado con una servilleta en un lugar templado (debe aumentar el volumen al doble).
_-Colocamos el resto de la harina en forma de corona y en el centro ponemos la manteca, el azúcar y el extracto de malta.
- Trabajamos bien, añadimos los huevo y la pizca de sal, colocamos arriba bollito de la levadura y trabajamos hast tener una masa lisa.
- Vamos tomando la harina que teníamo en forma de corona, formando así un masa liviana.
- Perfumamos con las esencias colocamos en un bol cubierto co servilleta en lugar templado y esperamo que doble su volumen, como hicimo antes.
- Cortamos las nueces grandecitas, la cáscaras bien chiquitas, mezclamos co las pasas sin lavar, las mezclamos co harina todo en seco y colocamos la frut en la masa lo más profundo posible par que no queden sueltas.
- Darle al pan forma redonda, colocar en una cacerola de aluminio de 20 cm de diámetro enmantecada y enharinada
- Pintamos con huevo, dejamos reposa una hora y luego hacemos un cort profundo en forma de cruz de dos dedo de ancho, es preferible hacerlo con tijera
- Cocinar en horno moderado una hor y media.
- Una vez pronto, pesa un kilo y medio

COMISION HONORARIA DE LUCHA CONTRA EL CANCER

INCLUYE EN LA COMIDA DIARIA:

FRUTAS, VERDURAS Y CEREALES.

LA VIDA TE LO AGRADECERA

Consulta al médico periódicamente

BRANDZEN 1961, P - 12 - TELS : 42 08 07 - 42 08 09 - por consultas llamar al 48 01 64

Soluciones que ya están a nuestro alcance

A lo largo del tiempo los hombres hemos ido conociendo la naturaleza. Empleamos el fuego para calentarnos, controlamos el agua, utilizándola en represas y en la generación de energía eléctrica.

Lo mismo sucede en cuanto a las enfermedades, hemos dominado epidemias: peste, poliomelitis, viruela y otras. Los avances han sido cautelosos, encontrándose la solución a los problemas mediante la información y el conocimiento.

Hoy día nos enfrentamos a uno de los problemas más desafiantes del siglo XX: "Curar el cáncer".

En el Uruguay esta enfermedad es la segunda causa de muerte después de las enfermedades cardiovasculares.

La medicina ha encontrado en los últimos años, resultados terpaúticos impensables 30 años atrás, se obtuvieron resultados curativos en algunos tumores tales como leucemia, Hodgkin, testículo y ovario.

Más allá de los tratamientos que se desarrollen en los próximos años, existen soluciones que hoy están a nuestro alcance y tienen que ver con nuestra actitud frente a la vida, con los hábitos que adquirimos.

COMISION HONORARIA DE LUCHA CONTRA EL CANCER

Por el hábito de fumar se desarrollan diferentes enfermedades, caso de las enfermedades cardiovasculares y el cáncer de pulmón. Esa última provoca la muerte de 1.300 uruguayos al año de los cuales un 90% son hombres.

Partiendo de estos datos vemos que tenemos un camino a seguir para una vida saludable.

Si optas por no fumar, tendrás un buen amigo: tú mismo

Si decides dejar de fumar, tendrás un mejor compañero: sos vos.

Adhesión de la Revista Leo a la presente campaña de Lucha contra el Cáncer que será difundida por todos los medios de la Asociación de la Prensa Barrial de Uruguay -APREBAU-.

Fiesta de Ex-Alumnas

Se celebró el pasado 28 de agosto en el Colegio y Liceo Inmaculada Concepción (Hermanas Alemanas) la reunión que nucleó a ex-alumnas, maestras y profesoras que con mucha alegría brindaron y recordaron tiempos pasados, como muestra la escena de arriba.

Foto: Waldemar Arrico

Panadería y confitería
bella Andalucía
Masas - postres - sandwiches
factura caliente a toda hora.
Avda. Garibaldi 2891 Tel. 80 28 18

Carnicería Harrys Ltda.
Carnes seleccionadas
Buena atención
Envíos a domicilio sin cargo
Pte. Batlle 2528 Tel. 47 58 96

ZAPATERIA
"EL MAGO"
"OJO, EL QUE SABE, ...SABE"
Compostura de calzado en gral.
Reformas, materiales de 1era. calidad
"trabajos garantidos".
Horario de lunes a viernes de 8 a 20 hs.
Sábados de 8 a 13 hs.
Pte. Berro 2596 esq. 8 de Octubre

Iniciativa popular para defender el Catastro Municipal

José Urrutia, Presidente de FUCVAM nos aclara en entrevista exclusiva los pormenores que llevaron a crearse el "Movimiento por un Montevideo más justo y solidario".

"Esta propuesta de iniciativa popular de varias organizaciones sociales plantea la defensa de un Catastro Municipal en el cual -por primera vez- las bases sociales pueden efectuar varios planteos de carácter beneficiario".

Así respondió José Urrutia al inicio de nuesta charla. También nos explicó que un sindicato como FUCVAM no solo debe defender un salario, sino también a los beneficios sociales que rodean al ciudadano como: alumbrado, saneamiento, policlinicas barriales, etc.

La resolución del Tribunal de Cuentas y la Cámara de Representantes, estaría dejando -por el camino- a tales aspiraciones de mejores propuestas por varias organizaciones populares, cuyo carácter colectivo y multipartidario, subrayan su importancia. Exoneraciones parciales o totales del cobro de contribuciones inmobiliarias y de un "pago justo" por las mismas, quedarían sin efecto. Urrutia afirma, que estas propuestas son fruto de un plan que FUCVAM lleva tres años estudiando y en el que se plantea una Reforma Urbana, cuyos lineamientos definen, "una alternativa de ciudad" que considera a los trabajadores en su conjunto y a los sectores más carenciados.

"Existe un derecho Consitucional que no solo prevée un salario acorde, sino también espacios de vivienda dignos y decorosos para un mejor vivir".

Urrutia se refiere a los servicios en general: en muchos barrios de Montevideo se carece de asistencia médica adecuada o de centros culturales de esparcimiento social. FUCVAM cree que las condiciones -no estén planteadas en forma igualitaria-, existen sectores de la ciudad que carecen de "todos los beneficios" y de seguirse ampliando "estas diferencias" de que el más fuerte -compita mejor- en un mercado de vivienda de fuerte arraigo -capitalista-.

La enmienda impuesta contra el Catastro Municipal, evita "legalmente" que se den posibilidades para la construcción de viviendas en forma -cooperativa- o que se faciliten "préstamos" para la construcción en forma individual.

"Esta alternativa que se plantea deberá de dilucidar, ¿qué tipo de ciudad queremos y en manos de quién estará"?

Urrutia nos contaba en la entrevista que la información emanada del Catastro, brindaba información hasta ahora desconocida, por eso nos dijo: **"nuestra posición ante este Catastro no puede ser contraria ya que nosotros participamos en forma activa para su elaboración"**, aseguró que FUCVAM comparte también la forma en que se efectuó el estudio de mercado que dio como resultado saber en manos de quiénes están las propiedades y el mismo ha demostrado que existe un veradero "latifundio ciudadano" hasta ahora desconocido que lleva a que las mejores y más valiosas propiedades tengan a su vez los mejores servicios.

"No se trata de colocar un papel cuadriculado sobre la ciudad y repartirla para su cultivo".

Nos contestó Urrutia cuando le preguntamos "si se buscaba una reforma agraria ciudadana con todo este movimiento popular": **"se trata** nos aseveró, **de que con un criterio político y social se otorguen beneficios en donde no los había, a partir del conocimiento de una realidad, realidad que en este caso estaría mostrando este Catastro. Se efectuaría por tanto las correcciones pertinentes a las contribuciones inmobiliarias defendiendo lo que algunos ciudadanos hayan logrado construir con sacrificio de años, pero también para hacer volcar a los que tienen mucho y nada han dado a la comunid y que sí les posibilitó todos s bienes".**

"El llamado a Referendum Popu está comprendido en el Artículo 304 inc 2 de la Constitución Nacional".

En el mismo se establece que el 1 de inscriptos, en este caso solame para Montevideanos cuyas credencia comiencen por las letras A y B, podr formular tal planteo ante la Jun Departamental de Montevideo, s necesarias casi 180 mil firmas.

La Junta previo pasaje de tiempo (días) rechazaría la iniciativa con lo cu otorgaría plenas facultades al Intenden Municipal para un llamado a "referendu popular" que resolvería la actu controversia.

Son varias las organizciones qu junto a FUCVAM llevan a cabo es iniciativa y ellas son: Coordinadora d Jubilados y Pensionistas, Movimiento d Vecinos de Montevideo, Unión de Mujere del Uruguay y CODECA,

"Se han repartido más de 300 m papeletas para firmar y existen ca 300 comisiones que tienen como tare su captación".

Este "movimiento popular" ya se h extendidio por todo Montevideo, San Jos y Canelones. Quienes deseen firm podrán hacerlo además de en la Asociaciones ya nombradas, en puesto especialmente instalados, **en todas la ferias** de la ciudad con la presentació de la Credencial Cívica al solo efecto d poder confrontar la firma del titular.

También en la República Argentina se han instalado puestos en Plaza Italia y Plaza Francia en Buenos Aires, en la sede central del Frente Amplio (calle Scalabrini Ortiz 532 Cap. Fed. Tel.: 854-6941 y 826 1125 (Amigos de CX 44).

Agradecemos también al Sr. Javier Vidal la actualización y ampliación de esta nota.

FUCVAM - Eduardo Víctor Haedo (ex Dante) 2219/ Tels.: 48 42 98/99 Fax: 41 98 74.

FIORENTINA
Creaciones
Avda. Garibaldi 2585 Tel. 80 51 16
OCA, PLATA, MASTER CARD, CREDISOL, CREDIÚNICO, CABAL, DINERS

Amo este lugar

Para festejar nuestro "tercer aniversario" se nos ocurrió desempolvar varios tomos de historia, recopilar algunas "leyendas" y ofrecer ese material a ustedes nuestros lectores. Si bien nos basamos en datos reales, la presente nota no pretende ser "un documento histórico", más bien relatarles como fue su barrio antes. Pretendemos sí, despertar entre lo viejo y lo nuevo, un necesario sentimiento de cariño y arraigo por "lo nuestro" que a pesar de todo es lo único que tenemos y desde el segundo hogar que es el barrio, iniciar de una buena vez el ansiado "despegue" que como país pretendemos.

Empecemos por nuestra ciudad Sur

"...eso es algo qué se puede apreciar,
cuando veo a unos botijas pidiendo,
cuando veo a un bichicome pasar..."

A los 34 grados, 55 minutos, Latitud sur y 56 grados, 13 minutos, Longitud norte de una calurosa mañana de febrero de 1520, el contramaestre de la "nao" Trinidad, Francisco Albo, integrante de la expedición de Magallanes describió en la bitácora de viaje, lo que tiempo después y tras varias deformaciones, otorga el nombre a Montevideo.

Para algunos, una expresión del antiguo portugués: "monte vidi eu" (yo veo un monte), para otros se trata de un homenaje a San Ovidio, "monte de San Ovidio o Montevidio". Existe también la creencia de que se intentó describir en la bitácora: "el sexto monte" desde el cabo de Santa María (Punta del Este), o que don Francisco decidió identificar a la tranquila ensenada de nuestra "hoy" Bahía de Montevideo como "Monte IV (sexto) D (estas) Indias".

Hay historiadores que creen que se trataría de un homenaje en el día de la Virgen de la Candelaria que es el

2 de febrero o sea:"monte vi (el) día de la I (inmaculada) C (candelaria)". Quizás alguien cambió la "c" por una "o" y de ahí surge el nombre Montevideo.

Nacimos a la fuerza

"... alguien dice, ¡esto es el culo del mundo!
alguien dice, ¡cómo el Uruguay no hay viejo!
yo he cambiado tantas veces de idea
que al final ya no sé ¿qué pensar?
Amo este lugar, amo este lugar
amo este lugar, amo este lugar.."

Casi doscientos años antes del "lío" de la lectura de la famosa bitácora que da el nombre a nuestra ciudad, Bruno Mauricio de Zabala o Zavala, decide terminar definitivamente con los asentamientos portugueses, que de "a poquito" se iban adueñando de estos lares (de ahí viene la expresión popular de llamar "portugueses" a los amigos de lo ajeno).

Zabala no solo tuvo iniciativa propia ante su propio Rey sino que puso "dinero también propio" para financiar la -recuperación- de las tierras ocupadas.

El 24 de febrero de 1724 por las armas, consolida la primera posición fortificada española en Montevideo (que aun era puro pasto y árboles) y encomienda al Ingeniero Domingo Petrarca, la delineación de lo que a la postre sería el comienzo de nuestra ciudad, el Fuerte de San Felipe de Montevideo. La construcción del mismo estuvo a cargo de más de mil indios Tapes, especialmente traídos por la orden de la Compañía de Jesús a los que se les pagó un salario de

Cosmetóloga profesional
Laura Caputto - Egresada de UTU
Para su mayor comodidad, en su propio domicilio y a precios accesibles
Limpieza profunda

* Facial
* Corporal
Tratamientos faciales
* Acné, seborrea
* Deshidratación
* Envejecimiento precoz
Involución cutánea (antiage)
* Pre y post solares
* Discromías (manchas)
Masajes "Relax"
Consultas por el Tel.: 80 19 39 de 8 a 20 hs.

FARMACIA SAN NICOLAS 8
AMPLIO STOCK EN MEDICAMENTOS
PERFUMERIA
10% de descuento - Envíos a domicilio.
Dr. Albo 2750 Tel. 800149

cuatro pesos con ocho reales.

Para fines de marzo del mismo año, los indios Tapes, más de cien soldados, oficiales, religiosos, cuatro cañones de 24 milímetros y seis de 18, se transformaron en los primeros pobladores de nuestra ciudad.

La piqueta fatal del progreso

"... y si me encuentro con algunos del barrio,
que me dicen que allá todo está igual,
pero Jorge ya no anda en la moto,
y Martín ya no está más en el bar..."

El 25 de agosto de 1829, un edicto oficial manda derribar las antiguas murallas de la ciudad. Para ese entonces ya existían importantes aglomeraciones de casas fuera de la "ciudad vieja". La delineación de la nueva ciudad, continuó entoces expandiéndose en la misma forma en que se inició, es decir mal.

Petrarca no tuvo en cuenta a Felipe V que aconsejaba "abrir las calles a medio rumbo para que sus moradores gozaran del sol en invierno y de sombra en verano". Esto jusitifica porque nuestra principal avenida tenga apenas una desviación de 5 grados norte en una clara dirección Oeste-Este, algo que no fue corregido posteriormente y que crea un efecto de "embudo" hacia el puerto.

A nadie se le ocurrió pues, cambiar el estilo clásico de ciudad fortificada con el que fue creada.

Pero volviendo al año 29, entre esas importantes aglomeraciones de casas existentes extramuros, estaba el llamado "El Cordón" que bordeaba la ciudad y el paraje de Las Tres Cruces, ese peligroso lugar de encuentro de caminos de entrada y salida y que debía su nombre a las tres cruces allí existentes para marcar -como así se estilaba por aquellos días-, el lugar en donde malhechores asesinaban a sus víctimas.

Continuando hacia el Este, otro asentamiento de casas llamado Villa La Restauración (La Unión), comenzaba a florecer y en medio del camino entre la Villa y las Tres Cruces, una gran casona oficiaba como "ramos generales" que se conocía como "La Blanqueada".

El inicio de una incontrolada explosión demográfica

"...ya no hay barcos ya no hay playa Capurro,
ya no hay troleys que lleven hacia el mar,
yo ya he visto cambiar tantas cosas,
sin embargo creo que amo este lugar
amo este lugar, amo este lugar..."

En 1753, la zona de Los Propios (terrenos especialmente cedidos a colonos) fue amojonada y rápidamente ocupada hacia el Noroeste de la ciudad. El barrio que cobijó a Don Pignarolo, crecía y la deformación del nombre italiano lo llamó luego "Barrio Peñarol". Más al Oeste, la Villa Cosmópolis, se trasformará en la Villa del Cerro.

En 1858 se crean cientos de terraplenes por donde luego pasaran las primeras empresas de transporte, en 1862. La nueva ciudad "traga" al Cordón que pasará a la categoría de barrio, integrado a la primera Planta Urbana por el nuevo asentamiento o Barrio de la Aldea (Avenida Italia).

Florecen estupendas quintas que darán el título a la zona de el "Versalles Criollo".

1866 marca el progreso de La Unión que ya cuenta con calles empedradas y un importante mercado de frutas y verduras. Aparecen los barrios de Campos Eliseos, Atahualpa, Nuevo París, Pocitos, Villa Colón y Tres Cruces.

Uno de los mayores responsables de la urbanización de Montevideo fue Francisco Piria, quien fundó más de 5 barrios aunque en un sistema totalmente anárquico que motivó a las autoridades de 1877 a la prohibición de amanzanamientos privados que no estuvieran contemplados en el Plan Director de la Planta Urbana.

De igual forma Piria se las ingenió, junto a otros loteros para seguir en una alocada expansión desprovista de toda lógica urbana.

En 1888 crea el barrio Bella Italia, cercano a el Camino

Escribanos Guillermo Castagnin
y Antonio Zoulamian
Abogada Adriana Crocamo

Asuntos Jurídicos Notariales

Consultas al teléfono 80 90 70
Asilo 3271 apto. 311

Fca. de Pastas
LA ABUELA
RAVIOLES
SORRENTINOS
ÑOQUIS CAPELLETIS
TALLARINES TUCOS etc,
Pastas caseras sin colorantes
ni conservadores
Frescas, Naturales, sanas.
PRUEBE LOS EXQUISITOS CANELONES
PRONTOS PARA LLEVAR
Haga sus pedidos al 80 89 86
Cte Braga 2563

Maldonado, en 1871 el Barrio Libertad (casa de gobiero actual), en 1890 el Pausandú de Monte Caseros y Garibaldi, en 1891 el Belgrano de Luis A. de Herrera y Chacabuco, el Vilardebó de Bvar. Artigas Luis A. de Herrera, el Rivadavia de Las Heras y Avda. Italia, el otro Bella Vista de la ex Larrañaga y Avda. Italia, en 1895 crea a Jacinto Vera y el General Flores de Estero Bellaco y Tuyutí. en 1897 crea el Industrial de Camino Maldonado y Celiar y el Tomás Gomensoro en una antigua quinta de Lasala en Tres Cruces.

Emilio Reus también tiene influencia en la zona y con su financiera, la Compañía Nacional de Créditos y Obras, crea el Barrio Garzón de 8 de Octubre y Smidel en 1888 y un años después el Maciel en La Blanqueada, en el cruce de Acosta y Lara y Mateo Vidal.

En 1907 en ex Propios y Avda. Italia hace el Eduardo VII, barrio que se le atribuye al Banco Popular. Otro banco, el de Cobranzas crea en 1988 el Barrio La Palma de Larrañaga y Monte Caseros.

Datos anecdóticos y poco conocidos

"...y el pasado se quedó en el pasado,
y no hay nada que lo haga regresar,
por más que usen y reusen las palabras de Artigas,
por más que insistan con Maracaná.
Y si es el voto que mi alma pronuncia
ese voto es que lo amo, amo este lugar,
amo este lugar, amo este lugar..."

Desde 1866, la calle Laarrañaga se denomina así, como igual ocurre con Lindoro Forteza desde 1867. En el mismo año comienzan a surcar los primeros tranvías eléctricos. En 1835 ya estaban dos grandes sanatorios: el Hospital Italiano y la Asociación Española de Socorros mutuos. 1855 muestra a La Unión con una plaza de toros y también con el primer gran teatro de la zona El Progreso. 1900 marca el inicio del fútbol grande y se construye el Parque Central y 30 años después se crea el Estadio Centenario.

1934 recibe en el Parque de los Aliados a la Carreta y en el 38 se erige el Obelisco de los Constituyentes. En 1943 se instala el monumento a Ansina. En el 52 se eleva el Hospital

de Clínicas y en 1960 se instalan los monumentos a Herrera, Batlle y Rivera.

El presente

Y hasta aquí, esta reseña de hechos, nombres de calles, barrios, etc, seguramente contestaron algunas de las respuestas perdidas de la memoria ciudadana. Pero no debemos "olvidarnos" del presente, ni del futuro, por eso traemos -intercalado- el tema de "Níquel", "Amo este lugar" que a pesar de ser rock, su letra nos pinta de cuerpo entero a los uruguayos, ¿o no? y señala sin duda, como nos ve hoy nuestra juventud que ¿quizás? dentro de decenas de años escriban sobre el barrio, recuerden a esta revista y hasta nos dediquen un ¡buena caballo!!.

Bibliografía utilizada:
Textos de La Ciudad en que vivimos, Abella Trías.
Anales históricos de Eduardo Acevedo.
Génesis de la familia uruguaya, J. A. Apolant.
Historia de Arregini
Desarrollo Urbanístico y Edilicio de Altezor.
Los pueblos orientales, Barrios PIntos.
La Dominación Española de Fco. Bauzá.
Crónicas de Bonavita.
Diarios "El País", "El Plata" y "El Diario" (números aniversarios).
Varios recortes y mucha paciencia.

AUTOSERVICE
LUNGOMARE
Heladería, confitería y fiambrería
HELADOS Y CASSATTAS TODO EL AÑO
Masas, facturas, tortas, sandwiches y bebidas
ABIERTO DE 8.30 a 20.30
GARIBALDI 2503 TEL. 47 38 48

Sorbas Moda Shopping
Venta directa de fábrica
Confecciones para damas, niños y hombres.
8 de Octubre 4835 casi José Belloni - Tel.: 53 00 40

Consultorio Psicológico
Ps. Silvia Toledo
Atención especializada
Solicite hora al Tel.: 20 75 52
(C/automático)

Gustavo de los Santos, un sanducero fenómeno

Le hicimos la nota frente a cámaras de televisión, durante su programa del Tren de la Medianoche (Canal 5) insólitamente: he aquí el resultado.

Hace treinta y nueve años atrás (16 de agosto de 1954) nace en la "heroica" Paysandú, otro hijo pródigo más, Gustavo de los Santos. Su inicio a través de la comunicación se inicia a los 15 años de edad en Radio Felicidad de los Iracundos de Paysandú. De inmediato queda atrapado por el encanto de la radio y ello le obliga a postergar su pretensión de futuro médico aunque logra igual, recibirse de podólogo.

Montevideo lo recibe ya mayorcito y comienza a trabajar como locutor en Radio Centenario, cuando ésta se encontraba en la vieja casa de la ex calle Olimar. De inmediato su presencia es reclamada en otras emisoras y por ese motivo también actúa en Universal, Montecarlo, Oriental y emisora Alfa.

La televisión también ocupó parte de su actividad profesional, primero como locutor de Canal 4, participando en un teleteatro nacional junto a Walter Dileva y luego dirigiendo su propio programa, "El Tren de la Mediahoche".

Gustavo tiene esa forma tan particular de ser, de la "gente del interior" y eso, más su capacidad profesional, le han permitido llegar a su actual nivel. El programa de Canal 5 es totalmente "nacional" y a la "uruguaya". Está realizado para mostrar a todos los valores nacionales, con poco dinero pero con mucho cariño por todos los telespectadores que durante varios meses lo pudieron apreciar en todo el territorio nacional, junto a Roberto Vianco e Iris Simone y un grupo de gente muy joven pero también muy profesional. El futuro de Gustavo de los Santos, quizás esté fuera de fronteras. Posiblemente Buenos Aires sea la meta profesional del futuro, aunque sin lugar a dudas le costará dejar el paisito que tanto le quiere por ser buena persona y un sanducero fenómeno.

Frente a cámaras realizando la nota a Gustavo de los Santos

Todo el equipo del Tren de la Medianoche.

Residencial
Ntra. Sra. de la Merced
Guardería por día y por hora
Pensionado mensua - Atención completa- Médico de cabecera - Cuidados especiales para niños y jóvenes discapacitados
¡Precios módicos! - Trato cálido y humano
Cagancha 2180 entre Cufré y J. Paullier - Tel.: 23 21 71

Reportaje a Juan Alberto Sobrino

Usted lo conoce porque lo ve a diario, haciendo mandados, conversando con los vecinos. Bonachón, sencillo a tal punto que hace pasar desapercibida la gran calidad de artista que tiene. Es otro de los "grandes" del barrio que nos abrió la puerta de su casa para hacer esta nota.

Escribe Elena Peirano Cabot
Foto: Waldemar Arrico (812091)

Juan Alberto Sobrino es nacido en Montevideo, en el barrio de Arroyo Seco. Es hijo único, casado, tiene cuatro hijos de los que se siente orgulloso, y una magnífica mujer que lo ha acompañado en todos los éxitos de su carrera artística.

Ha nacido para el teatro, al que le ha legado gran parte de su vida. En la actualidad se recupera de una operación quirúrgica que le había alejado de las "tablas" pero su pronta recuperación se la debe a su familia, a los amigos y a sus compañeros de teatro que lo apoyaron durante el difícil trance.

Sin pretenderlo, ha sido, será, uno de los más destacados actores de nuestro medio y el mejor regalo de su vida fue, el poder representar el papel de Sancho Panza, en el Quijote de Cervantes, personaje al que tardó 10 años en poder realizar. Pero, la oportunidad que le brindaron, le valió obtener el "Florencio" como mejor actor.

Es un hombre inteligente, pero a la vez humilde, pero de la que otorga ante lo negativo, fuerza, nunca la humildad servil.

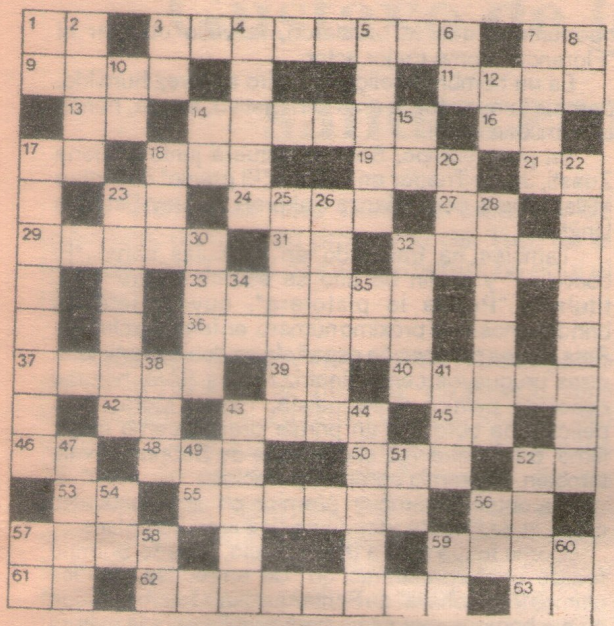
En poco tiempo, Sobrino actuará junto a Elena Zuasti, Jorge Triador en la obra "El precio" de Arthur Miller en sala de la Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos.

También ha trabajado en películas como "El cocodrilo" y en fin de año se estrenará otra más, titulada "Pepita la pistolera", cuyos detalles brindaremos en el próximo número, en forma exclusiva. Esta es una producción española en donde participan otros uruguayos como Beatriz Flores Silva, hija del conocido político y periodista, Flores Mora. Esta película ha obtenido un primer premio como mejor filme, donde otra vez el destaque de Sobrino le vale también un premio como mejor actor.

Ha obtenido también premios en otros festivales como el de Bogotá, donde participaron 28 países.

Como toque final a la entrevista, Alberto Sobrino realizó una "representación" de entrecasa, de "los últimos Vermichelis" de Fontanarrosa. Quiero aplaudir a este hombre, que es un gran orgullo para la cultura uruguaya.

Germinal
"Cambio de firma"
Inauguración de nueva parrillada
Minutas y comidas para llevar
Ambiente familiar renovado
Salón para fiestas o despedidas
Tragos y picadas
Servicio de viandas a domicilio
¡Visítenos!
8 de Octubre 2547 esq. Berro Tel.: 80 30 10



Horizontales: 1.Prefijo. 3. Isla de Montevideo. 7. Exclamación de dolor. 9. Ciudad de Cerro Largo. 11. Ciudad de Canelones. 13. Nota musical. 14. Dpto. de Uruguay. 16. Do (antiguamente). 17. Símbolo del cloro. 18. Todos, en inglés. 19. Extremo inferior de la entena. 21. Abreviatura de opus. 23. Símbolo del arsénico. 24. Arbol momosáceo. 27. Símbolo del americio. 29. Dpto. del Uruguay. 31. Organización Española (Inic.). 32. Arroyo del Dpto. de Artigas. 33. La, balneario del Dpto. de Rocha. 36. Par de caballerías que tiran de un carruaje. 37. Dpto. de Uruguay. 39. Artículo. 40. Esclavo, en inglés. 42. Símbolo del argón. 43. Santa, villa de Canelones. 45. Y, en francés. 46. Prefijo que significa huevo. 48. Calle de Montevideo. 50. Furia. 52. Símbolo del molibdeno. 53. Símbolo del cromo. 55. Pliegue que se hace en la piel. 56. Símbolo del masurio. 57. Arroyo fronterizo entre Uruguay y Brasil. 59. Playa del Dpto. de San José. 61. Africa Oriental (Inic.). 62. Antiguo nombre de 25 de Mayo (Florida). 63. Pronombre.

Verticales: 1. Ante Meridiano. 2. Pueblo de Colonia. 3. Ir, en inglés. 4. Pancho, revolucionario mexicano. 5. Número. 6. Santo, abreviado en inglés. 7. Elevado. 8. En este momento. 10. Artículo. 12. Símbolo del oro. 14. Inic. de compositor húngaro (1811-86). 15. símbolo del samario. 17. Playa de Montevideo. 18. Ceniza, en inglés. 20. República Arabe Unida (Inic.). 22. Pueblo de Canelones. 23. Hacer callar. 25. Arroyo del Depto. de Soriano. 26. Mujer audaz y valiente (Pl.). 28. Pueblo de Canelones. 30. Capaz. 32. Confusión, desorden. 34. Terminación verbal. 35. Mil cien en números romanos. 38. Prefijo. 41. Massari, actriz italiana. 43. Relativo al campo. 44. Ciudad de Maldonado. 47. Número. 49. Símbolo del tantalio. 51. Dios egipcio. 52. Ultima palabra de la capital del Dpto. de San José. 54. Símbolo del rutenio. 56. Nota musical. 57. Símbolo del calcio. 58. Río de Uruguay. 59. Nombre de letra. 60. United States (Abr.).

Luis Scapussio

SOLUCION DEL CRUCIGRAMA EN EL PROXIMO NUMERO

NELLY
PEINADOS
ATENCION COMPLETA
PARA SU BELLEZA.
HORARIO de 9 a 12 hs. y de 14 a 20 hs. SABADOS de 9 a 17 hs.
PRECIOS MODICOS
JUAN R. GOMEZ 2528
esq. Pte. Batlle tel. 80 31 25

Salón Lubian
Tel.: 47 54 22

- Quinielas - Tómbola - 5 de Oro - Cigarrillos - Golosinas - Art. escolares - Regalos - Prod. de limpieza y tocador - Helados y refrescos

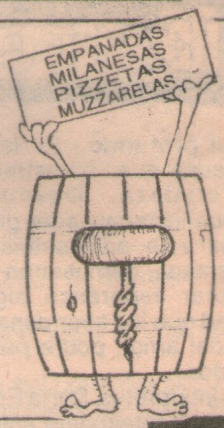
Carlos Anaya 2609 casi Pagola

MERCADO DE VINOS
WHISKYS Y LICORES

ARANJUEZ

Refrescos - Cervezas - Todo para el copetín - fiambres y quesos - Empanadas milanesas - pizzetas - muzzarellas

Pte. Berro 2501 esq. Juan R Gomez



Falleció Rosita Moreno

La compañera de Carlos Gardel en su film más importante, "El día que me quieras", falleció en la ciudad de Los Angeles, el pasado 25 de abril, de un ataque al corazón.

El Variety dio a conocer la noticia en su edición del 7 de junio, tal vez porque Rosita no gozaba en USA de la popularidad que tenía en el Río de la Plata, aunque en Montevoideo no se difundió la noticia.

Había nacido en España en 1908, hija del actor Francisco (Paco) Moreno. Emigró con su padre a los Estados Unidos cuando la producción cinematográfica hispanoparlante se instaló en Nueva York y Hollywood (otros artistas prefirieron filmar en Francia).

Francisco Moreno filmó entre otras "El proceso de Mary Dugan" (1930), "El rey de los gitanos (1933) y "Alas sobre el Chaco" (1935)).

Rosita compartió muchos filmes con los artistas de habla castellana de la época, entre 1930 y 1935, los más conocidos de Gardel y José Mojica.

Con el primero filmó "Tango Bar" y "El día que me quieras" en los Estudios Astoria de Long Island, para la Paramount Pictures en un contrato que incluía más títulos pero la muerte de Gardel hizo quedar trunco ese proyecto.

Con Mojica hizo "El rey de los gitanos" (1933) y "Un capitán de cosacos" (1934).

En 1930 apareció en la versión castellana de Paramount on Parade" (Galas de la Paramount) con todo el elenco de la Paramount.

Pueden mencionarse otros filmes como "El príncipe gondolero", "Te quiero con locura", "Amor audaz" de 1930, "Gente alegre", "El hombre que asesinó" de 1931 y 32 , "No dejes la puerta abierta" (1933), "Piernas de seda" y "Rosa de Francia" de 1935.

En 1934 filmó en México "Las fronteras del amor" y en 1938 en Buenos Aires junto a Luis Sandrini "El canillita y la dama".

Su matrimonio con Melville Shauer, alto ejecutivo de la Paramount la alejó del cine, aunque filmó hasta 1950, filmes menores para el mercado americano.

De esos pocos filmes se destacan "Donde nacen los héroes" (1945), "A medal for Benny" (1946) y "So young so bad" (1950).

Su nombre completo era Gabriela Carmen Victoria Vignola Moreno. Apareció por última vez en público en 1990 en un homenaje a Carlos Gardel.

Luis Scapussio -
Comentarista cinematográfico

altair

Fotocopias, ampliación-reducción, encuadernación, plastificados, librería y artículos escolares

Avda. Italia 2985 casi Las Heras

Estrenos

Azul profundo.- Es la historia de dos jóvenes marginados que muestran su ingrato destino con gran crudeza. Desnudos manifiestan las consecuencias causadas por el daño recibido durante la niñez y la adolescencia. En la edad madura representada, demuestran su dolor y angustia al no vislumbrar esperanza alguna, inmersos en una sociedad que los abandona. El consuelo lo buscan a través del amor, pobre paliativo de dos seres casi destruidos.

Los intérpretes, Berta Epelbahum y Alberto Piñero se entregan totalmente ante el dolor, que los golpea muy hondo y pretenden "despertar" y lo logran en actuación memorable, a un público que azorado, vence el pudor del desnudo, para comprender el mensaje de que los niños marginados de hoy serán mañana esos dos seres que se mueven en el escenario.

Es un planteo digno de ver, que recoge al final, el merecido premio del entusiasta público pues denuncia una realidad que ya existe. Palmas para el autor, Leandro Amigo, al director, Aníbal Urrarte productor e intérpretes.

Artistas de Azul Profundo

Temporada lírica de Opera.- Se estrenó por primera vez en Montevideo y en el Teatro Solís la ópera de Verdi, "Macbeth" de Shakespeare. El rol protagónico fue ejecutado por el barítono compatriota Juan Caros Gebelín y la soprano francesa Martine Surais. En octubre se pondrá en escena a "Don Giovanni" de Mozart dirigida por el maestro Federico García Vigil e interpretada también por Gebelin.

Cerrando el ciclo de óperas famosas, el 10 de diciembre se estrenará la ópera-tango "María de Buenos Aires" con música de Astor Piazzola y Horacio Ferrer con la solista soprano Riota Contino. Esta ópera viene precedida de un gran éxito de su estreno en Francia.

Estreno.- Próximamente se estrenará en el Notariado, "Locos de Contentos" de Jacobo Langsner, bajo la dirección de Mario Morgan y actúan Mary Da Cuña y Julio Calcagno.

Disxina.- Anuncia su próximo estreno de la pelícu "María Soledad" basada en un hecho real de una niñ asesinada en Catamarca recientemente. Está dirigid por Héctor Olivera quien además ganara recientement el Oso de Plata de Berlín por "La noche de los lápice y anteriormente por " La Patagonia rebelde".

Presentación de nuevo libro.- El pasado 10 d setiembre en Teatro del Centro se llevó a cabo presentación de "Cómo guisar amores" de Marta d Arévalo, interpretada por el grupo Poesía Viv integrado por Guillermo Borras (presentador), Silvan Toledo, Claudia Burguez, Esther Vignolo, Inés Silver Shirley Caterineu, Mariza Rodríguez y la profeso Mabel Suárez.

Comentarios a cargo d
Elena Peirano Cabo

HÉCTOR DEL CASTILLO
Computación
Cursos personalizados y aplicaciones
Administraciones
Gastos comunes
Colonia 1594/ 701
Radio mensaje 90 35 13 y 92 49 24
Cód. 8478

Masajes
(exclusivamente para damas)
Alba Saracho
Masaje: Drenaje linfático
Tratamientos: Fango, termogénesis, gel, etc.
Depilaciones
Solicite hora al 80 04 39
Garibaldi 2617 Apto. 6

Aros de papel

Mago Marcos
Jorge S. Eca
Humachiri Nº 4139 - CP 12.100
Tel.: 58 81 37 y 25 39 96
La solución en su fiesta infantil

Con largas tiras de papel de unos tres centímetros de anchura se pueden preparar unos aros, de gran diámetro, que a primera vista parecerán iguales, pero al recortarlos a lo largo las tiras producirán efectos muy diversos.

El secreto de la preparación es sencillo:

1) En el primero se habrán pegado los extremos de la tira de papel sin retorcerla.

2) En el segundo se habrán pegado aquellos extremos, después de haber torcido media vuelta la tira de papel.

3) En el tercero se habrán pegado los extremos después de dar una vuelta entera, torciéndola a la tira (fig. 181).

Si los aros son de pequeño diámetro se reconoce con demasiada facilidad el artificio, pero si se emplean tiras muy largas, su misma flexibilidad impide darse cuenta de la torsión a aquel a quien se entreguen los tres aros para que los someta a la operación de dividir las tiras de papel longitudinalmente con las tijeras.

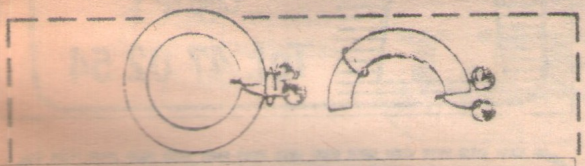
Entonces el primer aro queda convertido en dos del mismo diámetro, independientes.

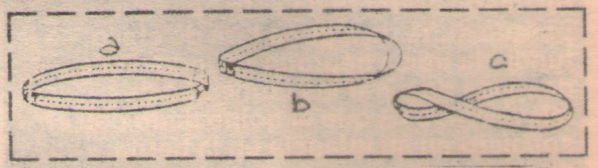
El segundo aro de torsión igual a media vuelta, queda convertido en un aro único, de diámetro doble que el primitivo.

Del tercer aro, de torsión igual a una vuelta entera, dos aros enlazados.

El aro mayor, resultante del corte del segundo, tiene la misma torsión que el tercero y por lo tanto, cortado longitudinalmente a su vez, dará dos aros enlazados .

Pueden preparase también aros con torsión de vuelta y media, de dos vueltas, etc. y al cortarlos longitudinalmente se obtendrá un solo anillo siempre que el número de medias vueltas de la torsión sea impar, y dos anillos enlazados siempre que el número de medias vueltas de la torsión sea par (o entero el número de vueltas), pero así el anillo único como el doble se presentan complicados por nudos y entrecruzamientos en tanto mayor número, cuanto mayor sea la torsión del papel en el anillo primitivo.



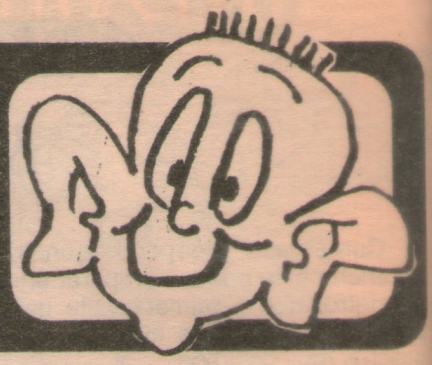


Auto-Service **"LA BANDERA"**
de Carmelo Imbriaco
Art. de almacén, fiambrería, frutas y verduras, pollos y huevos, vinos todas las marcas, whisky nacional e importado, art. de limpieza y perfumería, recarga de supergás en el día. Envíos a domicilio - abierto de lunes a sábado de 8 a 22 hs. dom. de 8 a 13.30 hs.
Gral. Urquiza 2566 esq. Pte. Batlle

G&A Hilda González
Estudio Contable
Trámites, regularizaciones ante organismos públicos.
Río Branco 1186 - of. 201
Tel. 98.16.35

Frente a la nueva Terminal...
PANADERIA
CONFITERIA
ROTISERIA
ARTESANOS
TORTAS - POSTRES - MASAS
SANDWICHES - SERV. DE LUNCH
Pastas Frescas - Fiambres
Prod. Lácteos - Helados
ABIERTO:
Martes a sábados de 6 a 21 hs.
Domingos de 6 a 14 hs y 16.30 a 21 hs.
LUNES CERRADOS
ACEVEDO DIAZ 1773 - Tel.: 49 51 04

El orejano



Organo de HUMOR totalmente independiente. Salimos ¿cómo?, y cuando se nos canta.

Después de discusiones e insultos varios, pacíficamente, el director de esta revistucha fue sometido por la "barra brava" del Orejano. De ahora en más no se salvará nadie (¡pero nadie, eh!), de la "quema" que desde estas páginas vamos a hacer. Van a tener que aguantarnos y si no le gusta, dé vuelta la página, que acá kultura, a dios gracia, no va a encontrar.

Vamos a hacernos un picnic con el fútbol, los dirigentes, los periodistas, etc. etc. pero el plato máximo será los "consejos políticos" que daremos para el año próximo, si el Cuqui quiere y Queirolo lo permite, ¡gracias a Sanguinetti. Todo sea por el consenso de Tabaré con Huidobro. Eimen.

Curiosidades matemáticas

Si por casualidad usted no encuentra el resultado correcto de esta operación, es porque sufre de alguna tara de chico, se le fundió la única neurona sobreviviente después de mirar las comedias de televisión o es que el golpe dado con el sonajero en su infancia en la tierna mollera, está empezando a dar sus frutos.

Para hacérsela difícil (lógico, si no los tarados seríamos nosotros), le vamos a dar tres claves. Si a pesar de que se rompa el "mate" no logra dar en la tecla, le queda la posibilidd de "copiar" el resultado, haciendo uso de su total falta de ética , ...¡garrón!

1 helado + 1 ventilador roto + 1 hombre cansado = ???

CERRAJERO
BLINDAJES
Trabajos a domicilio
8 de Octubre y Garibaldi
Chip Nº 1
Tel. 47 02 54

¿Como le dicen a Peñarol?

La cocina, porque es el segundo de los cuartos.

Hombre de mala bebida, porque sale de copas, la policía lo mata a palos y después, de regreso a casa, se la agarra con el hijo.

¿Y a Nacional?

Tablero de ajedrez inutilizado, porque le sacan al negro y no sirve para nada.

Selva Acuña
Estética femenina
Cosmetología, tratamientos reductores, gel térmico
Fangoterapia, depilación, pedicuría, manicuria
Monte Caseros 2626 Apto.7
Tel.: 47 11 20

ALMACEN
El Parque
Fiambres - comestibles bebidas nacionales e importadas - frutas y verduras seleccionadas.
Envíos a domicilio
Jaime Cibils 2699 esq. Urquiza
Tel.: 80 47 19

Junte las chapitas y gane!!

En una promoción extraordinaria de Palo Verde and Koque!!!

Junte las chapitas y chapas de restos de taxis, automóviles y camiones de la esquina de Berro Urquiza. ¡Y gane!

1er. Premio - Una parrillada completa para cinco personas.

2do. Premio - Media parrillada completa para dos personas y media.

3er. Premio - Cuarta de parrillada completa para un cuarto de persona.

Bases: Sólo sirven los restos que se levanten fuera del local. No valen los restos levantados de otras esquinas del barrio.

¡Apúrate, no seas gil que la promoción se acaba!

Auspician: Comisaría de Tránsito el Estadio Centenario, División Tránsito de la Intendencia Municipal de Montevideo.

¡Y no llores! ¿Ta?

Nos vamos, pero antes en un lenguaje lo más dulce posible queremos decirles que conocemos nuestras limitaciones, o sea ustedes, que no aceptamos ningún tipo de colaboraciones, porque seguramente serán pavadas que cualquiera querrá publicar, así que... ¡minga!

Eso sí, queremos hacerles un fraternal saludo a todos los gurises de la zona a los cuales sí les vamos a publicar mensajes, cartitas de amor, saludos y otro tipo de bolu..eses que siempre se escriben a la edad de la bobera.

Si por casualidad quieren aportar en dólares se aceptan donaciones y les avisamos que tenemos todos los derechos del nombre y logo y si nos copian algo, vamo y le rompemos la boca.

Cariñosamente, el Oreja

Resultado de la curiosidad matemática

Si seremos tarados que casi nos olvidamos de publicar la respuesta del rompe-mates. Dale, abrí las neuronas!!

1 helado, te tienta, 1 ventilador roto, no venta y 1 hombre cansado se sienta.

Tetienta + noventa + sesienta = totientos veinte

¿Comprendió?

¡No comprendió! ¡Jaikkkkhhhjuuuuoooooo!

Su salud general depende mucho de su salud bucal ¡Cuídela!

Consultorio Dental
LIBRES

Odontología, modernas técnicas, estética Implantes M F ¡Consulte!

LIBRES 1810 CREDITOS 28 10 15

Consejos útiles de Veterinaria Tres Cruces

Sabía usted...

- Que los baños deben realizarse con un intervalo no menor de 15 días, excepto al llevar a cabo un plan sanitario.
- Se aconseja usar jabón de glicerina o shampoo con Ph. adecuado. Hay en plaza shampoos diseñados para la piel de su mascota.
- Aliméntelos con una dieta balanceada en proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales.
- No dude en darle carne cruda, es la mejor alimentación complementaria.
- El hígado y el huevo deben ser suministrados solamente una vez por semana.
- Debe tener cuidado en no hacer cambios bruscos en la alimentación de su mascota pues esto acarrearía transtornos gastrointestinales importantes.

Proteja a su mascota ellos se lo agradecerán
Pte. Berro 2459/ 800-326, Urgencias 924-924 Cod. 5220
Horario de atención: de 9 a 20.30 hs. y domingos de 9.30 a 14.30 hs.

Leo P'arriba

Para el "fermento" democrático despertado en cientos de miles de montevideanos, que trabajan en sus Comisiones Vecinales y van preparando la elección de sus representantes ante los Consejos Vecinales. Se han dado distintos métodos y fórmulas para dicha elección, pero todas poseen una -gran transparencia- y sentido democrático. Parecen entonces perimidos, los antiguos sistemas "digitados" de representación, pues también se pudo observar el pasado 26 de setiembre,

que la fracción política proponiente de esta descentralización y desconcentración municipal, hizo lo suyo y en varios locales partidarios, los frenteamplistas eligieron a sus representantes políticos para las Juntas Locales.

Leo Despistado

La firma Nuevo Cerro S.A. (Adria), en una política de "buen vecino" pretende reparar en parte, las molestias ocasionadas por su normal funcionamiento. Ha decidido colaborar con la comunidad y ofrece la instalación -gratuita- de los **dos refugios peatonales**. Desde las páginas de esta revista, los venimos "reclamando" por entender que esperar el ómnibus en las paradas sur y norte de 8 de Octubre y Berro, sobre todo en verano, es inhumano. El día 15 de junio elevamos la solicitud de "autorización" para su instalación

ante el Departamento de Tránsito dependiente de Obras y Servicios a la Comunidad de la Intendencia y entregamos al Centro Comunal Zonal 4, fotocopias del ofrecimiento de la mencionada firma y nuestro pedido. Al cierre de esta nota solo hemos recibido como respuesta ante los varios reclamos una lacónica respuesta: "Continúa en estudio" (?)

Leo P'abajo

Para la política casi -clasista- que lleva a cabo el Departamento de Prensa y Relaciones Públicas de la Intendencia que no facilita para nada la tarea informativa de los medios de prensa barriales, sobre todo a aquellos nucleados en APREBAU. Esta inconcebible discriminación, nos impide efectuar un trabajo informativo acorde y objetivo, a medios que carecen de una infraestructura adecuada y que llevan a cabo una tarea de "comunicadores sociales". Esta molestia que sentimos varios medios de prensa barrial independientes se la hemos trasmitido por escrito al señor Intendente Municipal Dr. Tabaré Vázquez.

Para hacer llegar las denuncias a esta sección y ser publicadas, sólo se exige que las mismas sean presentadas por escrito a Gral. Urquiza 2659 apto. 5, Redacción de LEO, tel. 808374

Perfumería Yaly

No se sorprenda de su belleza..."

Un mundo de cosméticos y perfumes para realizar el encanto de su cuerpo, les espera Consulte con nuestras expertas cosmetólogas

Garibaldi 2500 a pasitos de Monte Caseros - Tel.: 80 21 53

El presente material es suministrado por Perfumería Yaly

Las claves del perfume

Sepa cómo elegirlo y lograr que permanezca más tiempo sobre su piel

El perfume es un mensaje hacia los demás. Si quiere sentirse etérea, prefiera uno suave, floral. Si tiene una cita especial, elija una fragancia más intensa.

No mezcle aromas diferentes. Las líneas de perfumes más importantes ofrecen jabones, espumas de baño, cremas y desodorantes elaborados con la misma esencia. Mantienen la fragancia pura por más tiempo

Para el día o las estaciones cálidas use colonias frescas o agua de toilette

Deje los perfumes especiados y orientales para la noche de invierno, duran más tiempo y son persistentes en los días fríos

No compre la marca que está de moda sino la que queda bien en su piel

Nunca deje el frasco al sol o cerca del calor para que no se altere su composición química. No lo deje destapado ni mezcle con alcohol.

Para colocarlo use el tapón aplicador para que el líquido llegue sin alteraciones a su piel. Si no tiene, aplíquese con el frasco.

Use el vaporizador para envolverse en el aroma si la colonia es liviana. LLeve uno pequeño en la cartera sólo para intensificarla durante el día.

Las zonas cálidas del cuerpo potencializan la fragancia: póngala en pulso, sienes, base de la nuca, el escote y atrás de la oreja.

Nunca perfume la ropa.

Los perfumes estimulan: si quiere seducir elija uno especiado; si está triste levántese el ánimo con cítricos o florales ligeros.

Fotocopias

Ampliaciones - Reducciones - Encuadernaciones

Atención de: 7.30 a 20.30

Sábados de 9 a 17 Hs. **47 11 81 - 47 07 10**

8 de Octubre 2680 esq.Garibaldi

Autoservicio

"Monte Caseros"

Monte Caseros 2930 esq. Jaime Cibils

Frutas y verduras seleccionadas

Fiambres, quesos, dulces y mermeladas

Artículos de tocador y limpieza

¡Y pollos al spiedo

En comestibles y bebidas tenemos los precios más bajos de la zona.

Compruébelo

Envíos a domicilio

Abierto de 8 a 21 hs

domingos de 8.30 a 13 hs.

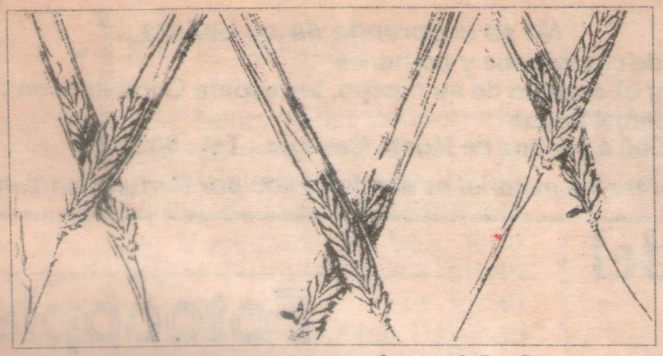
Salón Arrayan

- Cigarrillos - Golosinas
- Regalos - Fotocopias
- Art. Escolares - Quinela
- Tómbola - 5 de Oro

Fco. Simón 2115

Inauguración

Panadería y confitería



Tres Cruces

Una apuesta a la calidad

8 de Octubre 2538 casi Pte. Berro frente al Túnel
haga sus pedidos al 47 06 89

Sandwichería fina
Servicio de Lunch
Masas y postres
G alletería Fiambrería Lácteos
Lo invitamos a que nos conozca y
la mejor forma es ¡probarnos!

La despedida

Problemas de salud retrasaron la salida de este número, pero prometemos «ponemos» al día, el próximo año. De cualquier manera salimos con un material acorde al aniverario del tercer año de LEO.

Queremos agradecer el apoyo de vecinos y amigos, comisiones vecinales y distintas autoridades que nos han saludado y por falta de espacio no publicamos en este número.

Lo importante al fin de cuentas es la intención. Nos ha quedado material que ya les anunciamos: un extenso reportaje a una mujer política, la edil colorada, Cristina Ferro; una cantidad impresionante de notas del espectáculo y sociales a cargo de Elena Peirano Cabot; todo sobre los resultados oficiales de los recientemente electos Consejos Vecinales; lo que se dijo y lo que no; un nuevo número del Orejano y la clásica despedida del año de LEO.

Hasta la próxima.

Las Comisiones Vecinales de los barrios Plaza de la Bandera y Parque Central invitan a los vecinos a efectuar los planteos de mejoras y soluciones todos los 2dos. y 4tos. jueves de cada mes a las 19.30 hs. en la Iglesia de San Pablo, Garibaldi 2661.

B.L.U Neumáticos Ltda.

Cámaras -cubiertas industriales importadas
recauchutajes - baterías Ventas Avda.

Garibaldi 2521 casi Monte Caseros
80 69 94 - 80 18 25

Elecciones en APREBAU

El próximo 20 de diciembre a las 19 hs. en la Junta Departamental de Montevideo, 25 de Mayo 609 se llevará a cabo la elección de la nueva comisión directiva y fiscal de la Asociación de la Prensa Barrial del Uruguay **APREBAU.**

Farmacia
3er. Turno

DEL SOCORRO

Cosmética, Perfumería nacional e importada, Bijoutería, Regalos, Fotografía

PREPARADOS MEDICINALES. "Descuentos especiales por compra CONTADO"

Envíos a domicilio sin cargo

Fco. Simón 2189 entre D. Oribe y J. Ortiz - Tel 81 95 48